

Schweizer Philosophie-Olympiade 2018
Olympiades Suisses de Philosophie 2018
Swiss Philosophy Olympiad 2018

Halbfinale / Demi-finales / Semi-finals

1. Are all inequalities injustices?

1. Sind alle Ungleichheiten Ungerechtigkeiten?

1. Toutes les inégalités sont-elles des injustices?

2. Does a work of art address only the people of its time?

2. Spricht ein Kunstwerk nur die Menschen seiner Zeit an?

2. Une oeuvre d'art ne s'adresse-t-elle qu'aux hommes de son temps ?

3. "Our cognitive structures play a significant role in the way we describe and grasp the world, but these cognitive concepts and structures are not fixed a priori [a priori: prior to experience] and immune to change, they can change - and that changes our view of the world" (Hans Albert: Plädoyer für kritischen Rationalismus, 1971)

3. "Unsere kognitiven Strukturen haben einen wesentlichen Anteil an der Art, wie wir die Welt beschreiben und erfassen. Aber diese kognitiven Konzepte und Strukturen sind nicht a priori [a priori: vor der Erfahrung] fixiert und immun gegen alle Veränderungen. Sie können sich ändern - und damit ändert sich unsere Sicht der Welt." (Hans Albert: Plädoyer für kritischen Rationalismus, 1971)

3. "Nos structures cognitives jouent un rôle important dans la façon dont nous décrivons et appréhendons le monde, mais ces concepts et structures cognitifs ne sont pas fixés a priori [a priori: précédent l'expérience] et à l'abri du changement, ils peuvent changer – et cela change notre vision du monde." (Hans Albert: Plädoyer für kritischen Rationalismus, 1971)

4. "Scientific hypotheses or theories are not *derived* from observed facts, but *invented* with the intention of explaining them." (Carl Hempel, 1966)

4. "Wissenschaftliche Hypothesen oder Theorien werden nicht aus beobachteten Tatsachen *abgeleitet*, sondern in der Absicht *erfunden*, sie zu erklären." (Carl Hempel, 1966)

4. "Les hypothèses scientifiques ou les théories ne sont pas *dérivées* des faits observés, mais *inventées* avec l'intention de les expliquer." (Carl Hempel, 1966)